



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

REALINHAMENTO CURRICULAR		
PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020		
ETAPA: 1ª ETAPA ENSINO MÉDIO		
DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)¹	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS² (OAD)	DIÁLOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS³
<p style="text-align: center;">1 - EIXO LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none">• Signo linguístico. O texto e a produção de sentido: autor, locutor, enunciador, leitor virtual, alocutário, destinatário.• Denotação e conotação.• Variação de linguagem.• Semântica: ambiguidade, figuras de linguagem, sinonímia, antonímia, paronímia, homonímia, hponímia, hiperonímia.• Gêneros textuais: relato, conto, crônica, notícia, relatório, artigo científico, textos publicitários.	<ul style="list-style-type: none">• Interatuar com dados, argumentos, fatos e informações contidos em diferentes textos;• Ampliar a competência comunicativa.• Demonstrar capacidade de reflexão sistemática sobre a língua e a linguagem.• Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação.• Compreender as funções sociais do texto.• Identificar as funções da linguagem, apontar marcas de variantes linguísticas de natureza sociocultural, regional, de registro ou de estilo.• Explorar as relações entre a linguagem coloquial e a formal nos diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a linguagem dos meios de comunicação de massa tais como: grande mídia, WhatsApp, redes sociais; analisando a intencionalidade do autor, seu público alvo, eventuais distorções de mensagem, características de uma fake news e outras formas de manipulação da opinião pública.• Explicar os mecanismos linguísticos que possibilitam a criação e/ou perpetuação de preconceitos culturais, sociais e linguísticos.• Introduzir os conceitos de lugar de fala e representatividade e explicitar

¹ Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

² Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. (Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

³ Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

<p>2 – EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Origem da Língua Portuguesa.• A influência indígena e africana na formação da Língua Portuguesa do Brasil. <p>3– EIXO CULTURA, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceito de Literatura e textos literário e não literário;• O Ciclo Humanístico e Renascentista e a literatura portuguesa. O contexto das navegações.• Conceito de colonialismo e neocolonialismo. A literatura dos viajantes e a literatura informativa sobre o Brasil.• Conceito de aculturação. A inquisição e seus efeitos maléficis sobre a cultura brasileira: delação, bisbilhotice, hipocrisia e preconceito• Arte barroca portuguesa e brasileira. O barroco mineiro• Arcadismo português e brasileiro. A arcádia mineira e a inconfidência.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes linguagens e tipologias textuais.• Compreender, analisar e criticar o conteúdo de diferentes modalidades textuais.• Situar a Língua Portuguesa no tempo e no espaço, a partir de sua história e formação.• Reconhecer o papel da cultura brasileira na formação da identidade cultural de seus sujeitos.• Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.• Relacionar textos literários a partir de concepções estéticas, estilo do autor e contexto histórico-social, político e cultural; estabelecer relações entre eles e seus distintos contextos, inferindo as escolhas de temas, gêneros, discursivos e recursos expressivos dos autores.• Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na	<p>as formas pelas quais o monopólio da palavra escrita por parte das elites econômicas e políticas silenciou grandes parcelas da população e contribuiu para a perpetuação de uma ordem política, econômica e social injusta, fundamentada no machismo, misoginia, racismo e heteronormatividade.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar as navegações e a colonização das Américas por espanhóis e portugueses como também um fenômeno religioso, motivado pela expansão da fé cristã católica dentro do contexto de Contra Reforma nos séculos XVI e XVII.• Compreender a Inquisição e a catequização, presente, por exemplo, no teatro jesuíta e nos sermões dos grandes pregadores do período colonial, como política de Estado para a padronização religiosa nas colônias a fim de facilitar a colonização; com a consequente demonização das culturas e expressões de fé indígenas e africanas.• Compreender como tal demonização das culturas não europeias se
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

	<p>igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	<p>perpetua até nossos dias e como a violência contra tais culturas se fundamenta num preconceito religioso secular, vindo desde os tempos da colonização.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos alunos a importância do conceito contemporâneo de Estado laico e pluralista, como a única forma de organização política que possibilita o respeito a todas as pessoas, independentemente de sua expressão de fé (ou ausência dela), identidade de gênero, orientação sexual e convicções políticas e filosóficas.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------